

On ne vous avait jamais parlé d'art comme ça...

ARTS MAGAZINE

ARTS MAGAZINE

Juillet-Août 2016 - N°1 Nouvelle Série - www.artsmagazine.fr

international

GUIDE

Les 50 EXPOS surprenantes de l'été

L'ŒIL EN COIN

L'art et le dictateur

La chronique de Frédéric TADDEI



ANDREW ATROSHENKO
fait danser
pinces et
couleurs

AGENDA
Région par
région



BeLux : 7,80€ - Davis : 7,80€ - Callis : 9,90€ - PortCom : 7,90€ - Mar : 70 Mad - Canis : 11,99\$ CAD

À VOIR
Cristo investit
la fondation
Maeght



RENCONTRE
Alexandre Millon :
«Paris, une capitale
du marché de l'art»



FLORENCE
Une ville
où l'art est
partout !



TALENT
Les sculptures
inspirées de
Romain Langlois

Design For Peace présente Transhumance

Changer le regard sur les réfugiés et mettre en lumière des artisans au savoir-faire remarquable, telle est la vocation de l'exposition organisée à la galerie Made in Town, du 20 mai au 23 juillet 2016.

Louise Roumieu

Adrien Leroux,
Mohamed Moha
Panier Agasho sadje
(Panier enalebasse)
Maillage dealebasse,
cuir et perles de
bronze. Anses en bois
de palissandre.



Pierre Murot, Bintou Mohamed,
Issa Ag Maha
Lampe Tefatelt (Lumière de
transhumance)
Centre Lukaré
Baladeuse en tissage de
rônier et caoutchouc. Manche
cylindrique en bois de
palissandre teint.



Léa Liabastre, Zeinabou Hakimou
Corbeille Takabot (Corbeille)
Association de femmes crocheteuses-
recycleuses de Ouagadougou
Corbeille en crochet de sac plastique recyclé
assemblé sur une base en cuir perforé.



De Ouagadougou à Paris

Initié par l'association Afrika Tiss, en collaboration avec le Haut Commissariat des Nations Unies pour les réfugiés (UNHCR), Design For Peace a pour vocation d'améliorer l'autonomie et l'insertion socioéconomique d'artisans réfugiés par la valorisation de leurs savoir-faire tout en offrant la possibilité de ne plus percevoir les réfugiés comme une menace sécuritaire mais comme un vivier de talents et de compétences. Elle

présente sa première collection *Transhumance*, du 20 mai au 23 juillet à la galerie Made in Town à Paris, l'aboutissement d'une cocreation artistique entre 17 artisans réfugiés Touaregs et 6 jeunes designers issus des grandes écoles parisiennes d'art appliqué (ENSCI-Les Ateliers, Boule, Duperré) réunis en résidence artistique à Ouagadougou, Burkina Faso, entre mars et avril 2016.